



LICEO SCIENTIFICO, SCIENTIFICO, CLASSICO E DELLE SCIENZE UMANE

“Galileo Galilei” - Macomer

PROGRAMMA DI **GRECO** a.s. 2022 - 2023

CLASSE **3^AE** LICEO CLASSICO

Prof.^{ssa} **Mariantonietta Galizia**

I) MORFOLOGIA e SINTASSI

- Ripasso degli argomenti di morfosintassi già sviluppati e ripresi nel corso dell'anno attraverso lo studio dei testi e la correzione delle versioni
- Morfologia del nome: alterazione dell'aggettivo (prima e seconda forma di comparazione; forme irregolari ad alta frequenza)
- Morfologia del verbo: tema verbale e temi temporali; i verbi politematici; sistema dell'aoristo (I, II, III, cappatico): formazione e flessione; sistema del futuro (sigmatico, asigmatico, attico e dorico): formazione e flessione; aoristo passivo debole
- Elementi caratterizzanti lo stile degli autori studiati nel corso dell'anno

II) STORIA DELLA LETTERATURA e TESTI

- Le origini della letteratura greca: testi letterari e non letterari (distinzione); le forme preletterarie tra oralità, auralità e scrittura; materiali e supporti. Il rapporto fra testo e contesto nello studio della storia letteraria: il medioevo ellenico e l'età arcaica
- L'epos: la figura di **Omero** e i poemi omerici, Iliade e Odissea; il rapporto fra mito e storia; le caratteristiche del genere letterario; la lettura metrica dell'esametro.
 - ILIADE Lettura, analisi e traduzione dei passi: il proemio: I, 1-7; Achille e Agamennone: I, 148-171; Elena alle porte Scee: III, 139-160; Il dilemma di Ettore: XXII, 90-130

- L'epos: **Esiodo** e l'emergere dell'io biografico; una nuova poesia epica: "la Teogonia e Le opere e i giorni"; il concetto di giustizia e l'etica del lavoro: hybris e némesis e il mito delle cinque età; Zeus garante della giustizia
 - lettura e commento in traduzione di tutti i testi antologizzati dal libro
- **La lirica:** occasioni, forme, temi e "sottogeneri"; le caratteristiche peculiari di ogni sottogenere: temi, forme e contesto; il rapporto col contesto storico culturale nel passaggio dall'età arcaica all'età classica.
- La lirica monodica: Saffo; lettura in traduzione di **tutti** i testi antologizzati; lettura, analisi e commento in lingua originale dei testi:
 - Ad Afrodite T1 (1 V.)
 - La cosa più bella T2 (16 V.)
 - Pari agli dei quell'uomo T3 (31 V.)
- Seminari individuali di presentazione degli altri poeti lirici:
 - Archiloco (Mastinu)
 - Ipponatte (Campus)
 - Tirteo (Tinti)
 - Minmermo (Pinna)
 - Alceo (Lecis; Chessa)
 - Anacreonte (Manca)
 - Alcmane (Mossa)
 - Pindaro (Casu)
- Lettura e analisi del passo dal "Simposio" di Platone: la nascita di Eros

Macomer, 5 giugno 2023

Gli studenti

Il docente
Mariantonietta Galizia